



Arte e Design, Pininfarina a Big 2002

Torino – La Pininfarina riconferma il suo convinto sostegno alla Biennale Internazionale di Creatività Giovanile che si svolgerà a Torino dal 19 aprile al 19 maggio 2002: una rassegna di estrema importanza per la città, divenuta punto di riferimento e centro ideale del confronto artistico fra giovani europei.

Per una realtà dalla matrice eminentemente creativa come la Pininfarina investire in arte e in cultura significa associare il concetto estetico di bellezza, di intelligenza e innovazione a opere che rappresentino un linguaggio universale e riconoscibile.

In particolare, nell'edizione 2002 Pininfarina collabora attivamente all'evento abbinando il proprio nome a quello del giovane artista olandese Cees Krijnen: il prototipo di ricerca tecnica ed ecologica Metrocubo, che sarà ospitato alla Cavallerizza, sarà abbinato alla statua della "Woman in Divorce", madre dell'autore, conferendo all'opera il valore simbolico della tensione al futuro, del superamento dell'errore e del dolore, della speranza nel domani. La vita della "Woman in Divorce", ripulita dalle scorie del passato, guarda al futuro attraverso un'automobile pulita e ripensata per un domani ecocompatibile. In altre parole il sottotitolo dell'opera potrebbe essere "L'arte della mobilità sostenibile".