

Le novità firmate Pininfarina al Salone del Mobile 2011



Per Calligaris il tavolo Orbital, per Ares Torino, Line la linea di attesa PF3, per Riva 1920 la sedia Coupé

Torino, 13 aprile 2011 – Tre progetti di interior design per tre diversi clienti. Sono queste le novità firmate Pininfarina a debuttare all'edizione 2011 del Salone del Mobile di Milano. Dalla nuova collaborazione con Calligaris nasce Orbital, tavolo allungabile in vetro trasparente. Ares Line, giunta al terzo progetto di design affidato a Pininfarina, presenta la linea per l'attesa PF3: seduta, divano e tavolino. Il consolidato rapporto con Riva 1920, invece, trova espressione nel progetto della sedia Coupé.



Design d'avanguardia e tecnologia si incontrano nel tavolo allungabile Orbital disegnato da Pininfarina per Calligaris, gruppo leader nell'home design, che ha ideato l'ingegnoso meccanismo di apertura (Calligaris: padiglione 12/stand C11-D18).

Grazie alle sue linee fluide e ai materiali utilizzati, il tavolo Orbital è una presenza scenica nell'ambiente domestico, il vero protagonista della zona pranzo. La base in poliuretano rigido, verniciato nero o bianco, conferisce forte stabilità alla struttura, mentre un ampio respiro centrale le dona grande leggerezza e carattere. Il nuovo piano in vetro extra trasparente permette di apprezzare l'ingegnoso meccanismo di apertura dotato di bracci metallici. Questo sistema dalla linea pulita e minimalista sostiene le due allunghe in vetro, che dal sottopiano si aprono simultaneamente con un fluido movimento circolare. Il tavolo aperto permette di accogliere dieci posti a sedere. Tutte le parti in metallo sono verniciate nella nuova finitura Matt Silver, dall'effetto argentato opaco che impreziosiscono l'insieme.



Al Salone Ufficio 2011 Ares Line - fondata nel 1987, specializzata nella produzione di sedute per l'ufficio e la collettività - presenta la linea PF3: seduta, divano e tavolino disegnati da Pininfarina. Nasce una collezione che unisce l'estetica dell'arredamento al comfort dell'automotive (Ares Line: padiglione 24 stand D14 e D18).

Seduta, divano e tavolino compongono PF3, che propone un arredamento completo destinato alle hall degli ambienti più esclusivi. L'obiettivo è quello di creare una linea per l'attesa che unisca design, comodità, funzionalità permettendo di realizzare infinite combinazioni e una collocazione trasversale: dall'ufficio, alla casa, al contract.

“Questo è un prodotto versatile, innovativo, in grado di essere ad un tempo bello e comodo. La scelta di Pininfarina in questo progetto inedito è stata quasi obbligata. Solo la miglior casa di design sarebbe stata in grado di condensare in una collezione tanti elementi diversi e complementari – spiega Roberto Zuccato Presidente di Ares Line e Presidente Industriali Vicenza. – Volevamo una linea di attesa unica, che fosse in grado di guardare al mondo dell'arredo per ufficio in modo originale. Siamo molto orgogliosi di presentare insieme a Paolo Pininfarina questa collezione, che è una novità per il mercato e il frutto di una collaborazione inedita tra mondo dell'arredamento e design dell'automotive”.



“La linea PF3 arriva dopo il successo di altri due progetti sviluppati da Pininfarina per Ares Line – spiega Paolo Pininfarina, Presidente di Pininfarina. – La sedia Xten del 2003 è ancora oggi considerata un oggetto iconico nel campo delle sedute da ufficio, mentre il sistema di poltrone per conferenza "Premiere" si è subito aggiudicato il premio Wellness@Work al suo debutto al Salone del Mobile del 2006. Anche con la linea PF3 abbiamo messo al servizio di Ares Line il nostro know-how maturato in 25 anni di esperienza nell'industrial design, cercando il giusto mix tra contenuti stilistici ed emozionali, ergonomia e comfort. Il risultato è un progetto raffinato, elegante, contraddistinto da segni precisi ed immediati”.

Sullo stand della Riva 1920 (padiglione 7 – stand D23) debutta un altro oggetto che ha in comune con il tavolo Orbital e la linea PF3 superfici semplice e pulite, in perfetto stile Pininfarina. Si tratta della sedia Coupé, nata con l'obiettivo di creare una seduta dal design essenziale che potesse integrarsi in qualsiasi tipo di ambiente. Particolare cura è stata prestata alle proporzioni: lo schienale, infatti, è più basso rispetto alle normali sedute pur mantenendo integra l'ergonomia. Il trattamento della pelle che la riveste ricorda le lavorazioni tipiche dei sedili dell'automobile e tramite l'utilizzo di materiali naturali (pelle, scocca in legno, base in ferro naturale) rispecchia in pieno la filosofia Riva.

Per approfondimenti
www.pininfarina.it