



## Pininfarina firma il suo primo progetto di architettura sacra

È la Cappella Gentilizia “Madonna della Stella” della Famiglia Perrella in Riardo

Torino, 22 giugno 2012 - Domani alle 18 sarà inaugurata a **Riardo** la **Cappella Gentilizia “Madonna della Stella”** progettata da **Pininfarina** per la famiglia **Perrella**. Pininfarina ha curato la progettazione degli esterni, degli interni e di tutti gli arredi dell’opera portando i valori che da sempre ne contraddistinguono il segno: modernità e rispetto della natura.

Il progetto è nato con l’obiettivo di creare una grande interazione con la natura, con la luce, con gli elementi naturali e di conseguenza con la spiritualità.

La cappella è inserita all’interno di un parco collinoso coperto da boschi. Per assicurare il rispetto e l’integrazione nell’ambiente **l’architettura degli esterni** ha preso ispirazione dalla **natura**: la struttura è caratterizzata da una curva che, dolcemente, dall’ingresso principale si eleva arrivando a verticalizzarsi nell’elemento del campanile, suggerendo il profilo di un monte e allo stesso tempo esaltando la tensione verso l’alto. Il rivestimento esterno in titanio ne esalta la luminosità rendendola una piccola scultura lucente in mezzo alla natura.



Grande protagonista degli **interni** è la **luce**. Un’estesa vetrata congiunge simbolicamente l’ingresso principale al cielo accentuando la luminosità e la pulizia della struttura. Ulteriore fonte di luminosità deriva dallo specchio d’acqua che circonda la cappella: una bassa vetrata che corre lungo tutto il perimetro e separa il calpestio del sagrato dalla copertura permette il contatto visivo con l’acqua e fa sì che la luce riflessa sullo specchio venga proiettata sulle pareti interne.

Portano la firma Pininfarina anche gli **arredi interni** tra i quali l’altare, la croce con tabernacolo, l’acquasantiera di ingresso ed il fonte battesimale, le sedie per i celebranti, l’ambone ed il leggio sull’altare.

La selezione dei materiali è stata oggetto di attenzione particolare dando la preferenza alle pietre locali come il travertino di Tivoli ed il corten e scegliendo i materiali che garantissero maggiore libertà progettuale come ad esempio la struttura in titanio che ha permesso l’accentuata curvatura della struttura esterna.

*“Abbiamo raccolto la sfida di questo progetto con l’obiettivo di poter portare il nostro segno anche in questo campo dell’architettura”,* afferma **Paolo Pininfarina**, Presidente del Gruppo Pininfarina, che sarà presente domani all’inaugurazione *“e siamo orgogliosi del risultato: una scultura lucente perfettamente integrata nella natura. Un luogo magnifico dove trovare pace e contatto con Dio”*.

Segui Pininfarina su Facebook e Youtube:

[www.facebook.com/PininfarinaSpA](http://www.facebook.com/PininfarinaSpA) [www.youtube.com/pininfarinaofficial](http://www.youtube.com/pininfarinaofficial)

### Contatti:

Francesco Fiordelisi, Responsabile Comunicazione Corporate e Prodotto, tel. +39 011.9438105/335.7262530 e-mail [f.fiordelisi@pininfarina.it](mailto:f.fiordelisi@pininfarina.it)

Simona Penna, Communication and Marketing Pininfarina Extra, tel. tel. +39 011.9438107/335.7231541 e-mail [s.penna@pininfarinaextra.it](mailto:s.penna@pininfarinaextra.it)