



## **Pininfarina a New York per la mostra “The Italian Avantgarde in Car Design”**

New York, Palazzo dell'Armory, 19 settembre – 6 ottobre 2002

Torino – Trentadue automobili-capolavoro – si andrà da un'Isotta Fraschini 8° del 1924 alla nuovissima Ferrari 575M Maranello – saranno le protagoniste della mostra “The Italian Avantgarde in Car Design”, che si terrà dal 19 settembre al 6 ottobre 2002 a Manhattan, nel palazzo dell'Armory (Armeria), la mitica sede dove nel 1913 si tenne l'“Armory Show”, la prima grande esposizione d'arte moderna europea negli Stati Uniti.

Una Cisitalia 202 (1947), recentemente restaurata e messa a disposizione dal MoMA di New York dove è in esposizione permanente dal 1951, e il prototipo di ricerca Ferrari Modulo (1970) saranno esposte, insieme ad altri modelli di design Pininfarina e di altri designers italiani, lungo un itinerario storico-critico che le correlerà ai periodi chiave della cultura figurativa italiana. L'allestimento, che copre una superficie di oltre 3.000 metri quadrati, è ideato dall'architetto Massimo Vignelli.

L'evento, promosso dall'Istituto Nazionale per il Commercio Estero e dall'ANFIA (Associazione Nazionale fra Industrie Automobilistiche), è stato ideato e realizzato da Automobilia, Società per la Storia e l'Immagine dell'Automobile. Il Comitato scientifico, composto da Bruno Alfieri (Direttore di Automobilia), Rossana Boscaglia (storica dell'arte), Vittorio Fano (giornalista e segretario dell'Aisa-Associazione Italiana per la Storia dell'Automobile) e Fulvio Cinti (Direttore di Auto&Design), con la collaborazione di Robert Cumberland (giornalista e critico automobilistico), ha selezionato le automobili e tutti i riferimenti con il mondo dell'arte.